El DDT

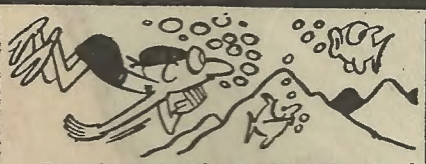
—No te preocupes, Pepe... ¡Juraría que esta especie de TRINOSAURIUS BIRRIENS es vegetariana!

2 Pts.

NUM. 254 · REVISTA HUMORISTICA PARA MAYORES · AÑO VI

¡¡SE VE CADA COSA!

Ultimo invento contra la embriaguez en los Estados Unidos: un aparato generador de oxígeno que se aplica a las víctimas a razón de veinte centavos los dos minutos. Los efectos son fulminantes. Los beodos tambaleándose se recobran en pocos instantes. Algunos bares populares están instalando aparatos de oxígeno a la vista del público.



Durante unos trabajos efectuados por una Compañía petrolera holandesa en la región situada al sur de La Haya, una formación rocosa perteneciente a una cadena de montañas rodeada por el mar ha sido descubierta a varios centenares de metros bajo tierra.

Según los geólogos, esta formación, que atraviesa toda Holanda, debe tener unos 200.000 a 500.000 años más que los Alpes.

—¿Qué opina usted de la Bolsa? — le preguntaron a Aristoteles Onassis, multimillonario, en una reunión de financieros

—Que es algo magnífico — contestó—. Sólo hay dos casos, en los cuales no se debería especular: cuando se tienen medios para ello, ¡y cuándo no se tienen!

Una gata persa ha tenido cinco gatitos unidos entre sí por el estómago. Uno de los gatitos ya se ha separado de sus hermanos.

Un veterinario de Auckland ha declarado que es un caso único en los anales felinos Para las ratas existe un precedente ocurrido en Dunedin hace unos años, cuando una rata tuvo cinco ratitas unidas entre sí por las colas.

En New Britain (Connecticut), Ralp Prims encontró a un hombre con un perro. Dijo que el perro era suyo y le pidió que se lo devolviera, pero el acusado le exigió una prueba de que el animal le pertenecía. Prims encendió un fósforo, y acercándolo a la boca del perro, le dijo:

—¡Apágalo!

El perro lo apagó.

—Uno de los hombres con más tacto que he conocido —dijo un importante industrial californiano— fué el patrón que me despidió de mi primer trabajo. Me dijo así: «Hijo mío, no sé cómo nos las vamos a arreglar aquí sin usted, pero a partir del lunes próximo, lo vamos a intentar.»

Gaylord Mowery, jugador profesional, perdió en una sola noche toda su fortuna: tres clubs de juego en Las Vegas, (Nuevo Méjico), apostándola a una sola carta que no salió. Mowery ha declarado a los periodistas que lo que más lamenta ahora es que tendrá que trabajar.

El pueblo de Spokane (Estados Unidos) ha vendido, por un dólar, su puente de 80 toneladas construido en 1909. Estaba aún en excelente estado, puesto que será utilizado sobre el río Wenatcher en un pueblo vecino.

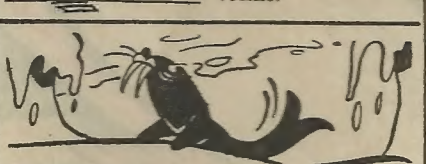
En Berlín, antes de la última guerra, existían numerosas personas dedicadas a un tráfico del que obtenían pingües beneficios. Este consistía en la venta de pulgas de agua para la alimentación de los peces de los acuarios y peceras. Las pulgas de agua eran pescadas en los lagos de las cercanías de Berlín durante la madrugada, y por la mañana eran vendidas al público berlinés en lugares ya fijados de antemano.

El general Melvin Maas, el presidente ciego del Comité de Trabajo para los físicamente impedidos, hablaba recientemente en una convención, y dijo:

—Desde luego, yo también puedo considerarme con una terrible impedimenta...

Se hizo un pequeño silencio. Los allí reunidos empezaron a sentir lástima por él.

—Sí — continuó el general—. Tengo la dentadura postiza.



Según el doctor Niels Borgord, dentista danés, las focas no viven más de siete años porque a esa edad mueren de inanición. Niels Gorgord ha vivido varios años en los mares australes y ha observado que las focas contraen unas tremendas caries dentales cavando el hielo con sus colmillos. Al cabo de unos años, sus dientes se encuentran en un estado tan desastroso que ya no pueden mascar. Y así, mueren de hambre. El doctor Borgord opina también que los seres humanos conservarían sus dientes durante más tiempo si evitasen tomar tantas bebidas heladas.

Belle La Marre de Saranac Lake, EE. UU., se ha casado con Herman Rice, después de un noviazgo que ha durado cuarenta y ocho años.

"Herman no encontró nunca a nadie con quien le gustara más estar, ni yo tampoco" ha declarado Belle.

el DT

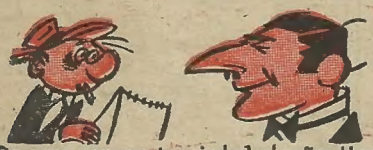
NUM. 254 AÑO VI
REVISTA HUMORISTICA
PARA MAYORES DE 18 AÑOS
— NO INFANTIL —

Redactada y dibujada por
AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRE, CONTI, JUAN DESPISTADO, ESCOBAR, FIGUERAS, GARCIA, JORGE, JOSE M.ª LLADO, MARTZ SCHMIDT, A. MATIAS GUIU, VICTOR MORA, NADAL, OSKI, PEÑARROYA, VAZQUEZ

Publicada por Editorial Bruguera, S. A., por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES.— Prohibida la reproducción
Impreso en Gráficas Bruguera, Proyecto, 2 Barcelona

A BOCA DE JARRO

HUGO DE MERLOTTI



De paso por nuestra ciudad, el señor Hugo de Merlotti, es un refinadísimo caballero provisto de chistera, frac y una flor blanca en el ojal. Lleva también botines y guantes de cabritilla que se quita para estrecharme la mano (los guantes únicamente). Lástima que el dignísimo señor Merlotti va entre dos agentes de policía que no le quitan el ojo de encima.

—¿Camino del presidio?

—Así es— responde tristísimamente mientras enciende un «Abdullah».

—¿Cuál es su delito feroz?

—Ser simpático con todo el mundo y alegrar las grandes ceremonias con mi presencia, ya ve. Cuando llegaba un gran personaje, yo me ponía este frac y salía el primero a recibirle. Le abrazaba, le llamaba por el nombre de pila y luego le presentaba reyes y mariscales a granel.

—¿Cuál es su profesión?

—Trapero. Así consigo prendas de vestir como éstas y me pongo las que están en mejor estado.

—¿Ya usted quién le llamaba a meterse de introductor de personalidades?

—Es mi verdadera vocación. Unos han nacido dibujantes, buzos, carteros... yo nací para la alta diplomacia.

—¿Alguna anécdota en su vida?

—Muchas; sólo a Churchill le llevo encendidos más de treinta puros. Incluso el rey de Turulandia me permitió un día que le limpiase la corona de oro con aceite y vinagre.

—¿Arrepentido de sus hazañas?

—No diga tonterías. Con mi tacto natural instintivo, muy superior al que adquieren los diplomáticos a fuerza de estudio, he evitado muchas guerras y muchos rozamientos internacionales.

—¿Cree usted haber ayudado a su país?

—Naturalmente que sí. ¿Quién sino ponía de buen humor a los representantes extranjeros y firmaban todo? Yo, naturalmente. Me hacía indispensable prestando mi pluma estilográfica y secando firmas de tratados.

—Sí, bueno, pero la vez que ofreció su pluma cargada con tinta simpática y luego desapareció la firma...

—Era un convenio que a la larga no interesaba.

Los policías se muestran impacientes y tiran del señor Merlotti que para despedirse de mí se quita la chistera y no se la pone hasta que me pierdo en lontananza. ¡Qué distinguido!

Tribulete

MI TIO MAGDALENO

por CONTI

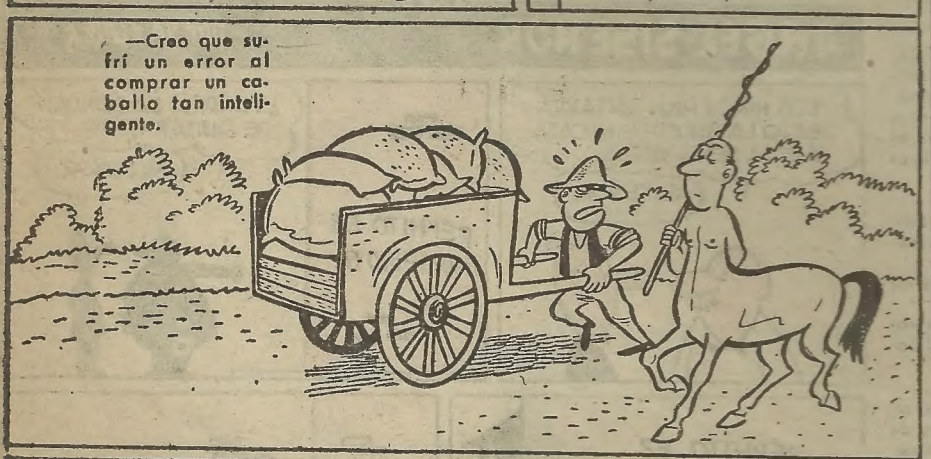
ANGEL SISEÑOR

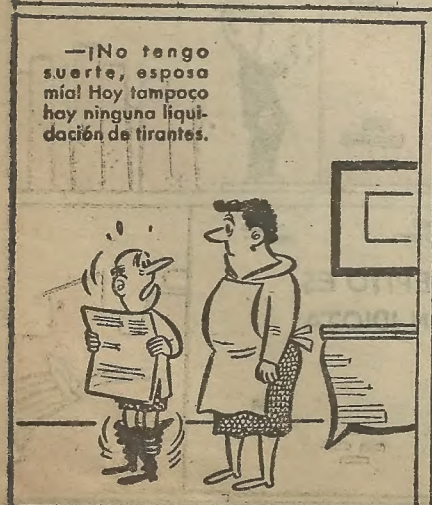
por VAZQUEZ

LOS NIÑOS HAN PINTARRAJEADO LA PARED DE MI CASA, QUE DA PENA VERLA...
SI, SEÑOR
PEPHITO ES HUN HIDIOTA
¿TENDRIA LA BONDAD DE QUITAR ESO?
SI, SEÑOR.
PEPHITO ES HUN HIDIOTA
¿QUÈ?¿YA ESTÀ PRESENTABLE?
SI, SEÑOR?
PEPITO ES UN IDIOTA

¡Chistes LOCUELOS!

por JORGE





—Y, ¿cómo supo la policía que el ladrón era un hombre disfrazado de mujer?...
—Porque pasó ante un escaparate de modas sin mirarlo.

VIRUTAS

En cierta ocasión le preguntaban a un profesor, famoso por su agudeza:

—¿Por qué las mujeres prefieren ser guapas a ser inteligentes?

—Porque a los hombres —contestó— les es fácil ver y, en cambio, les resulta difícil pensar.

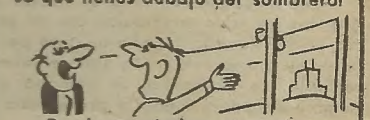
Un inglés, un francés, un ruso y un escocés habían preparado una merienda, a la que cada cual debía llevar algo de su país. El inglés llevó el jamón; el francés, vino; el ruso caviar; el escocés... llevó a su hermano.

—Mamá—dijo la joven pretenciosamente—, para que yo me case tendré que encontrar un verdadero héroe

—Vamos, niña, vamos... ¡Que no eres tan despreciable como todo eso!

EL.—¡No comprendo cómo puedes llamar sombrero a esa cosa que tienes encima de la cabeza!

ELLA.—¡Pues yo no entiendo cómo puedes llamar cabeza a esa cosa que tienes debajo del sombrero!



Dos locos miraban cómo algunos obreros enterraban los hilos del teléfono subterráneo:

—¡Qué trabajo para enterrar estos hilos! —dijo uno de ellos.

Y el otro contestó:

—¡Pues mira que cuando tengan que enterrar los postes...!

—¿Por qué llevas esa pata de liebre en el bolsillo del dinero?

—Porque trae mucha suerte.

—¿Y has conseguido algo?

—Sí; mi mujer me registró anoche y creyó que había un ratón

Un turista americano recorría a toda la velocidad de su "Studebaker" último modelo, la pequeña ciudad de Stratford - on - Avon, donde nació el más grande de los escritores ingleses. El americano buscaba algo y no lo encontraba. Por fin, con un terrible frenazo, detúvose junto a un habitante de la ciudad.

—Perdone —dijo rápidamente— ¿La casa de Shakespeare...?

Y el otro, con expresión indiferente:

—Por allí. Pero no se dé usted tanta prisa. Se mudó hace ya algún tiempo.

LA FAMILIA Cebolleta

¡VAYA! ¡LE PILLÉ DORMIDO!
MANUEL VAZQUEZ
¡JO, JO! ESTA NOCHE ES LA OCASIÓN...
¡EH! ¡DESPIERTA, QUE VOY A CONTARTE UNA ROBUSTA BATALLITA!
¡EL ABUELO! ¡Y ME HA AMARRADO!...
¡VEN AQUI, QUE ES MUY CORTA!
¡SÁLVESE QUIEN PUEDA!
¡CREÍ QUE DE ESTA NO ESCAPABA!
¡YO LE LIBERARÉ, DON ROSENDO!
¡VOY A TRAUMATIZARLE! ¡YA ESTOY HARTO DE SUS TOSTONES!
¡EH! ¿QUÉ VA A HACER?
NO SE PRECIPITE... TENGO UN BUEN TRUCO PARA QUE NO LE DÉ MÁS LA LATA...
¡VENGA ESE TRUCO!
...Y ESO ES TODO... ¿QUÉ TAL?
¡ESTUPENDO!
¡BRRRR! ¡YA SE ME ESCAPÓ!... ¡PERO LE PILLARÉ DE NUEVO!
¿NO LO DIJE? ¡AL ATAQUE!
¡ALTO, ABUELO! ¡NO SE ACERQUE A MÍ EN CINCO KILÓMETROS A LA REDONDA!
¡SOY CONTAGIOSO! ¡HE PILLADO EL SARAMPIÓN!
¿EL SARAMPIÓN? ¡HORROR!
¡BUEN TRUCO! GRACIAS A PINTARME ESTOS LUNARES, SE LO CREYÓ! ¡JO, JO!
YA SE LO DIJE YO, QUE SOY UN GENIO...
¡YA ESTOY DE VUELTA, CHICOS!
FUI A CONTAGIARME EL SARAMPIÓN YO TAMBIÉN... ¡JE, JE! AHORA YA PUEDO CONTAROS AQUELLO DE BLA, BLA, BLA...
¡OJO! ¡NO SE ACERQUEN! SARAMPIÓN EN 100 KILÓMETROS A LA REDONDA. ¡PELIGRO!
¡LA CULPA FUÉ TUYA!
¡FUÉ SUYA!
...Y BLA, BLA, BLA...

¡GUERRA a las MOSCAS!

—Yo compraría un buen insecticida, pero francamente mi marido no sabría qué hacer entonces...

—Tenemos un cubierto mucho más barato, pero es con mosca en la sopa.

—¡Te he dicho muchas veces que espantes las moscas de tu calva antes de ponerte el sombrero!..

~HOY~
¡GUERRA A LAS MOSCAS!
CONFERENCIA POR EL DR. DIÉGUEZ

—¡Cuidado, doctor! ¡Es un ataque en masa!...

PÉREZ
EMPRESARIO

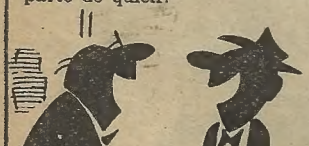
—Anúnciele que está aquí Lecifuzo, el domador de moscas...

—Con esa araña de trapo en la ventana, aquí no entra ni una mosca.

CONTI

DIALOGOS PARA BESUGOS

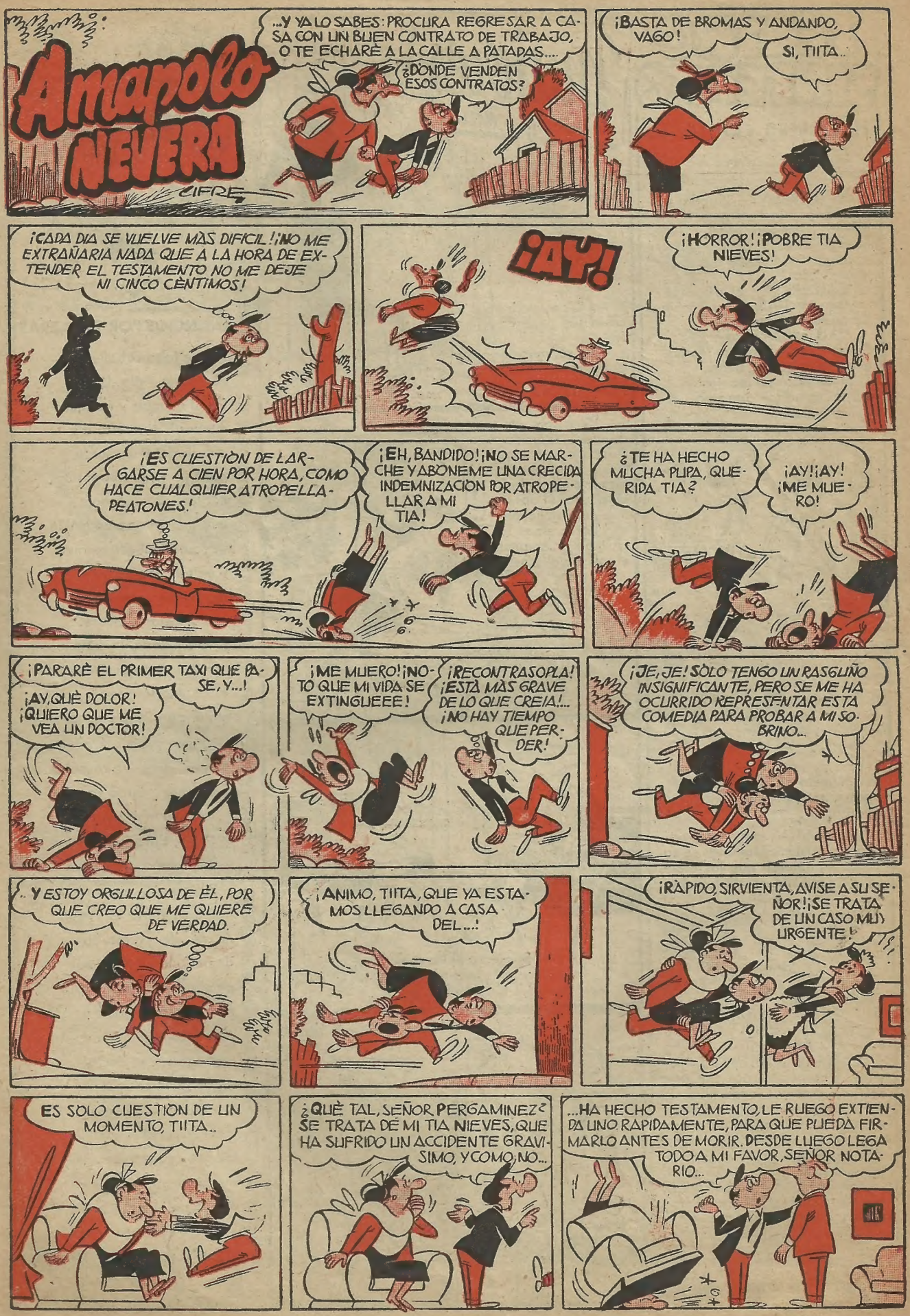
—Buenos días.
—Buenas tardes.
—¿Don Gumersindo Diéguez?
—No sé si está en casa. ¿De parte de quién?



—De su amigo de la infancia, Ramírez.
—Entonces sí que estoy en casa. ¡Hombre, Ramírez! ¿Qué es de tu vida?
—Aquí me tienes, chico. Me enteré de que vivías aquí y he venido a visitarte.
—Encantado, muchacho, pero... ¡cómo has cambiado! Estás más bajo, más gordo y ya no llevas gafas ni tienes granos.
—Me confundes con aquel otro del Instituto, con Pereira.
—¿Quién era Pereira?
—Sí, hombre. Aquel otro más bajo y más gordo que yo que llevaba gafas y tenía granos
—¡Ah! Sí. ¿Y qué? ¿Terminaste la carrera de arquitecto?
—Ahora me confundes con Domínguez. Yo estudié para veterinario.
—¿Domínguez?
—¡Recuerda, caramba! Aquel que estudiaba para arquitecto.
—¡Ah! Sí. ¡Qué memoria! Vaya, hombre ¿Heredaste las minas de tío Pancracio?
—No, ese era Hurtado.
—¿Hurtado? .. No recuerdo.
—¡Cómo estás de la cabeza, chico! Los años no pasan en balde. Hurtado era aquel que heredó unas minas de su tío Pancracio.
—¡Ah, sí! Pues no caigo.
—Te noto muy raro. Estás

muy flaco, más alto y antes no tenías los dientes separados.
—Ahora te confundes tú. El que tenía los dientes separados era Percebejo.
—¿Percebejo?
—¡Claro, caramba! Aquel que tenía los dientes separados.

—No entiendo ¿Cómo has dicho que te llamas?
—Diéguez, Gumersindo Diéguez.
—Pero es que yo busco a un tal Gumersindo Priéguez.
—Entonces entendí mal. Ese caballero vive en el piso de encima.
—Perdone la molestia. Buenos días.
—De nada. Usted disponga. Buenas tardes.


Amapolo NEVERA
CIFRE
...Y YA LO SABES: PROCURA REGRESAR A CASA CON UN BUEN CONTRATO DE TRABAJO, O TE ECHARÉ A LA CALLE A PATADAS....
¿DONDE VENDEN ESOS CONTRATOS?
¡BASTA DE BROMAS Y ANDANDO, VAGO!
SI, TIITA..
¡CADA DIA SE VUELVE MÀS DIFICIL! ¡NO ME EXTRAÑARIA NADA QUE A LA HORA DE EXTENDER EL TESTAMENTO NO ME DEJE NI CINCO CÈNTIMOS!
¡AY!
¡HORROR! ¡POBRE TIA NIEVES!
¡ES CUESTIÒN DE LARGARSE A CIEN POR HORA, COMO HACE CUALQUIER ATROPELLAPEATONES!
¡EH, BANDIDO! ¡NO SE MARCHE Y ABÒNEME UNA CRECIDA INDEMNIZACIÒN POR ATROPELLAR A MI TIA!
¿TE HA HECHO MUCHA PUPA, QUERIDA TIA?
¡AY! ¡AY! ¡ME MUERO!
¡PARARÈ EL PRIMER TAXI QUE PASE, Y...!
¡AY, QUÈ DOLOR! ¡QUIERO QUE ME VEA UN DOCTOR!
¡ME MUERO! ¡NOTO QUE MI VIDA SE EXTINGUEEE!
¡RECONTRASOPLA! ¡ESTÀ MÀS GRAVE DE LO QUE CREIA!... ¡NO HAY TIEMPO QUE PERDER!
¡JE, JE! SÒLO TENGO UN RASGUÑO INSIGNIFICANTE, PERO SE ME HA OCURRIDO REPRESENTAR ESTA COMEDIA PARA PROBAR A MI SOBRINO...
.. Y ESTOY ORGULLOSA DE ÈL, POR QUE CREO QUE ME QUIERE DE VERDAD.
¡ANIMO, TIITA, QUE YA ESTAMOS LLEGANDO A CASA DEL...!
¡RÀPIDO, SIRVIENTA, AVISE A SU SEÑOR! ¡SE TRATA DE UN CASO MUY URGENTE!
ES SOLO CUESTIÒN DE UN MOMENTO, TIITA..
¿QUÈ TAL, SEÑOR PERGAMINEZ? SE TRATA DE MI TIA NIEVES, QUE HA SUFRIDO UN ACCIDENTE GRAVISIMO, Y COMO NO...
...HA HECHO TESTAMENTO, LE RUEGO EXTIENDA UNO RAPIDAMENTE, PARA QUE PUEDA FIRMARLO ANTES DE MORIR. DESDE LUEGO LEGA TODO A MI FAVOR, SEÑOR NOTARIO...

TEATRO SINTETICO

EL BARBERO CALDERILLA

ACTO UNICO

La escena representa una barbería

CALDERILLA. — ¡Puede sentarse el primero! (Hay un barullo tremendo entre los clientes y después de varios gritos y puñetazos, se destaca don Matías que se sienta en el sillón)

CALDERILLA.—¿Qué será?

Don MATIAS.—Una canción. Ya puedes empezar.

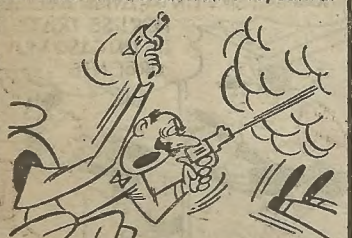
CALDERILLA (cantando):
Como siempre, es don Matías
el primero que se sienta;
es un hombre sin manías
que te canta las cuarenta...

Coro:
Si alguna vez le recortas
el bigote en demasía
te paga con unas tortas
y después toma el tranvía.

Don MATIAS.—¡Callad! ¡No quiero coros! Que cante él solo. (Pone un par de pistolas junto a los frascos de perfume).

Clientes:
El coro puede callar
nos importa tres pepinos,
pues nosotros nos tenemos
que afeitar.

Don MATIAS (disparando tiros al aire) —¡Ustedes también se callan si no quieren que les afeite en seco! (A Calderilla). Y tu, canta.



CALDERILLA (cantando).—¡Fígaro, Fígaroooooooo!... (Como está así durante varias horas, el coro y los clientes se marchan a la barbería de enfrente y se ponen en turno. A los pocos momentos aparece don Matías y se pone la bata blanca).

Don MATIAS.—Vamos a ver, que se siente el primero. Hoy vamos a hacer negocio.

(A lo lejos, en la otra barbería se oye una voz que canta).

TELON CON QUINA

Mujeres

por NADAL

—¿Qué edad crees que tiene Elisa?

—No sé, pero seguramente el doble.

—¿Ves como todo tiene solución? Dura e algunos meses tendrás que suprimir el futbol, el tabaco, el aperitivo y el tranvía, pero ahorraremos lo justo para comprar el collar a plazos.

—Mi marido me lleva seis años.

—¡Qué suerte tenéis las casadas! Yo tengo que llevarlos todos solita.

—¡Por ti seré lo que tú quieras! Seré poeta seré músico, seré pintor, lo que me pidas.

—Sé millonario.

VATES y VATAS

ANUNCIOS POR PALABRAS

"Hace falta caballero
muy serio. Sólo dormir"
Leí el anuncio y tranquilo
me vestí, dispuesto a ir
a casa del anunciante,
pues yo vivía en pensión,
una pensión elegante,
que me costaba un millón.
"Como en el restaurante
y en tal casa dormiré"
eso pensé yo al instante,
eso al instante pensé.
Llamé y abrió un caballero
hombre de extraño mirar,
y con una sonrisita
me dijo: —Puede pasar.
—¿Viene usted por el anuncio?
—Pues, claro—le respondí.
—Entonces, usted ya sabe
lo que me interesa a mí.
—Claro, claro, señor mío
—respondí con decisión.
—Pues puede empezar mañana.
—Eso es entrar en razón
Al otro día ya estaba
dejando la otra pensión,
pero pasada media hora
tuve la gran decepción.
Aquel hombre era adivino
—¡me lo podía decir!—
y quería un caballero
tan sólo para dormir,
y hacer con él experiencias
a base de hacerle hablar
dormido, ante mucha gente,
que le aplaudiese la mar.

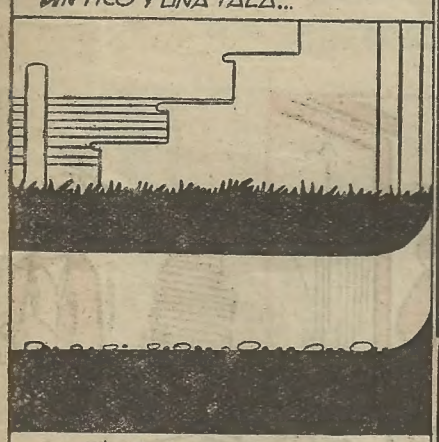
Marmota Somier

Cosas del DEPORTE

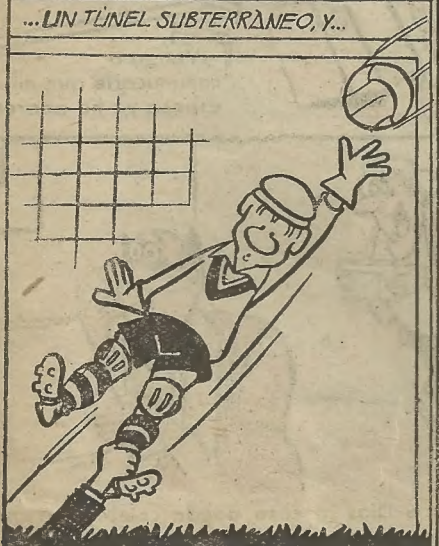
Por ESCOBAR

EL COLMO del "HINCHA"

UN PICO Y UNA PALA...

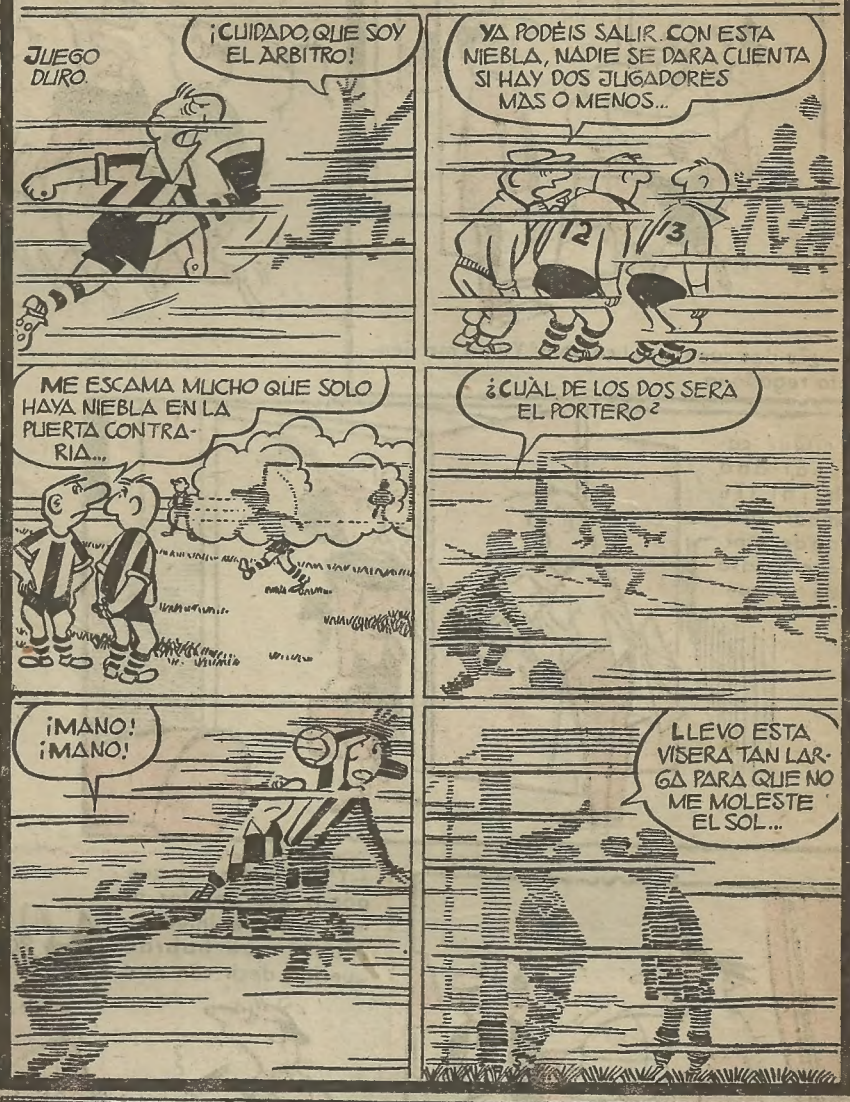


...UN TÚNEL SUBTERRÁNEO, Y...

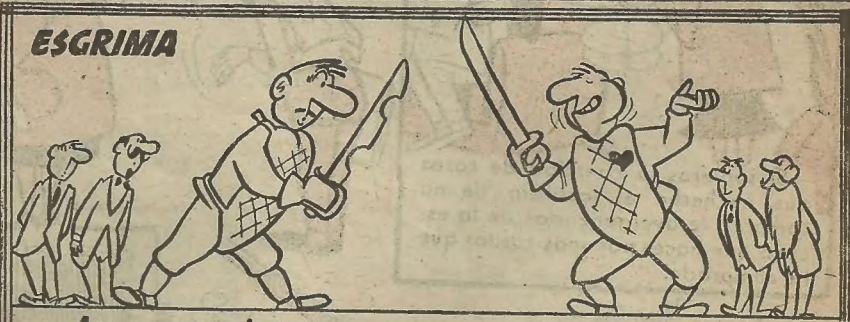


¡GOL!

LA NIEBLA.-JUGAR AL FUTBOL EN UN CAMPO INVADIDO POR LA NIEBLA, PRESENTA MUCHOS INCONVENIENTES, PERO EL PRINCIPAL ES LA NIEBLA

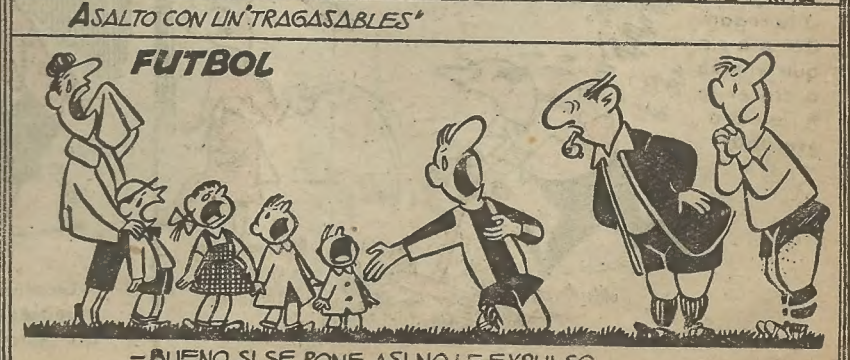

JUEGO DURO.
¡CUIDADO, QUE SOY EL ÁRBITRO!
YA PODÉIS SALIR CON ESTA NIEBLA, NADIE SE DARÁ CUENTA SI HAY DOS JUGADORES MÁS O MENOS...
ME ESCAMA MUCHO QUE SOLO HAYA NIEBLA EN LA PUERTA CONTRARIA...
¿CUÁL DE LOS DOS SERÁ EL PORTERO?
¡MANO! ¡MANO!
LLEVO ESTA VISERA TAN LARGA PARA QUE NO ME MOLESTE EL SOL...

ESGRIMA



ASALTO CON UN TRAGASABLES"

FUTBOL



-BUENO, SI SE PONE ASÍ NO LE EXPULSO...

Hombrecitos de su CASA

POR CIFRÉ

—¿Te das cuenta del cambio? Ya no me siento regañona.

Frivolidad.

—...Y no olvide usted, ama de casa, de sonreir, y todo el mundo sonreirá con usted."

116

—¿Ves? Otra vez los Pérez dieron una fiesta anoche.

—Casi me tuve que poner de rodillas para que mi mujer me dejara salir.

—¡Qué casualidad, hija! ¡Tu madre acaba de retornar a casa de tu abuela

—Amigo mío, tengo el gusto de presentarle a la más encantadora y mejor ama de casa del mundo.

—Y solamente hay que pagar 500 pesetas al mes hasta el infinito... ¡No sé que habrán querido decir con esol

SECCION DE PERSONAS DESAPARECIDAS

—Si supieras la cantidad de cosas que he hecho el sacrificio de no comprar, te avergonzarías de la escena que haces por unas cositas que he comprado.

—Vengo a comunicarle que mi esposa ya ha aparecido.

—¿Cómo suelo comer yo los huevos por las mañanas, amor mío?

—No tenían cola de pescado y te traje pasta de anchoas.

—Y tú regando para que vuelva a crecer la hierba, ¿verdad?

—Gracias a Dios la casa donde compramos los muebles a plazos no nos molestará más. Dicen que ésta es la última carta que nos envían.

—Mira, mi vida: Te he comprado este aparato maravilloso que sirve para coser botones.

PREVISION

REESTRENO preferente

EL HOMBRE DE LARAMIE

Ahora hay un tipo nuevo de películas del Oeste que empiezan, ya al salir los títulos, con la voz bronca de un seudo vaquero, secundado por un coro. EL HOMBRE... (etc) es de estas. En ella vemos a JAMES STEWART, —algo más gordo, y doblado por otro— llegar a una región inhóspita donde impera un viejo ranchero (DONALD CRISP) que tiene un hijo tonto (ALEX NICOL) y otro adoptivo (ARTHUR KENNEDY). El hijo tonto se pone ídem con JAMES, quemándole sus carros y matándole sus mulas. En seguida vemos que es el «malo». JAMES, que en realidad ha ido allí «en busca del malvado que vende rifles a los apaches», dice que no se irá tan fácilmente. DONALD CRISP, que teme por su hijo (tonto) encarga al adoptivo que lo vigile. Este lo mata: resulta que iban a medias en el negocio de los rifles. Al final, muertos los «malos» como era de esperar, todo acaba bien y hasta al viejo ranchero le buscan novia (ALINE MAC MAHON). JAMES se va, dándole a entender al público, y a una señora gorda que ya creía que acababa mal, que él y «la chica» —metida en el argumento para hacer bonito, aunque es bastante feucha— volverán a encontrarse. Se vé con gusto, aunque a veces se hace confusa y pesada.

El color y el «cinemascope» como de costumbre. Correcta la dirección de ANTHONY MANN.

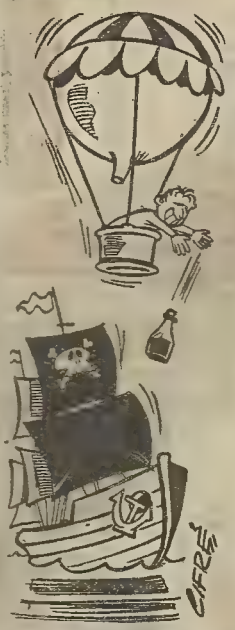
EN POCAS PALABRAS: Si no fuera por JAMES, mediocre.

EL TEMIBLE BURLON

BURT LANCASTER se encontró por la calle a NICK CRAVAT —su mudo y acrobático compañero en «El halcón y la flecha»— y después de manifestarse mutuamente que estaban muy bien conservados para su edad, va Burt y le dice:

—¿Que te parece si ahora la repetimos, pero de piratas?

Se pusieron de acuerdo y fueron en busca de un director comprensivo, que en este caso fué Robert Siodmak, y allí mismo, sin guión ni nada, empezaron a filmar escenas de saltos en colores. BURT LANCASTER hace de pirata guasón y malo al principio, que luego, por virtud del amor, se convierte en un panecillo; le dan un barco con muchos mástiles para que, junto con NICK CRAVAT, luzcan sus habilidades circenses, y luego vengan oleadas y oleadas de enemigos para que allá se desarrolle toda la gama de porrazos clásicos en las películas de este género y los niños rían. EVA BARTOK, una belleza discreta, hace un papelito muy idem, dando la sensación de que le faltan horas de «set» o bien que hace la película de mala gana, cosa que sería muy comprensible. La dirección resulta ágil, si entendemos por eso que en la pantalla no haya un segundo y medio de reposo, el color es de «serie» y los exteriores auténticos y bien captados.



EN POCAS PALABRAS-Para verla comiendo cacahuetes.

MUJERCITAS

Un nuevo volumen de la insuperable

COLECCION HISTORIAS

tan apasionante como los anteriores

256 PAGINAS Y MAS DE **250** ILUSTRACIONES

PRECIO DEL EJEMPLAR: **25 ptas.**

¡ACCIÓN! ¡SONIDO! ¡CÁMARA!

En Hollywood está de moda la pintura. Entre los últimos aficionados están los productores cinematográficos Buddy de Sylva y Arthur Freed. No hace mucho pudieron vanagloriarse de vender su primer cuadro en mil dólares.

¡Cada uno se lo vendió al otro!

«Miss Finlandia», que se trasladó a Inglaterra para participar en el concurso de «Miss Universo», vió negada su entrada en Roma, después que ya había pasado dos meses en la capital de Italia rodando una película. «Miss Finlandia» atribuye el que se le haya negado la entrada en Italia a la envidia de las actrices cinematográficas italianas.

Fred Astaire hace constar en su testamento una cláusula en la que el popular bailarín prohibe que su vida sea filmada.

El hijo mayor de Bing Crosby estaba estudiando las vidas de los hombres célebres de Grecia, y un día su maestro le pidió que escribiera un ensayo sobre la vida de Sócrates. No pudo ser más sintética su nota. Escribió: «Sócrates era un gran hombre. Era griego. Iba de un lado a otro diciéndole a la gente lo que tenía que hacer y lo envenenaron...»

Maurice Chevalier ha dado a Marilyn Monroe esta definición de un hombre rico:

«Es un hombre que no se pone encarnado cuando le pregunta a un vendedor si tiene algo más barato».

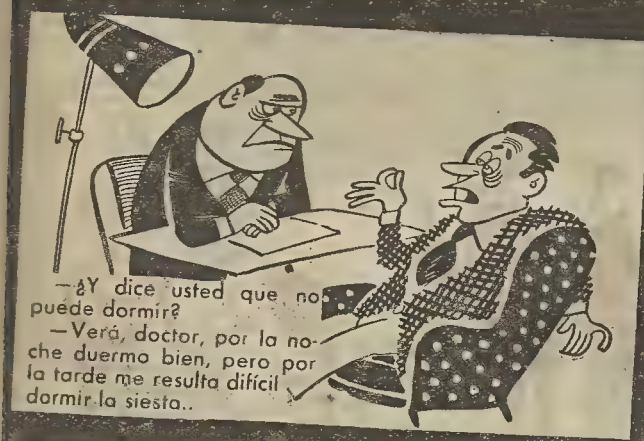
—Yo no doy ninguna importancia al dinero— suele decir ERROL FLYNN, pero nunca deja de agregar:

—A condición de tener bastante. Yo deseo vivir como un millonario, aunque no tenga un solo millón en el Banco.

¡Pero esto no ocurrirá nunca, porque, entre otras cosas, posee una casa en Roma, otra en Jamaica y un maravilloso yate siempre navegando por los mares.

Tipos VAGUETES

POR PEÑA-RROYA


—¿Y dice usted que no puede dormir?
—Verá, doctor, por la noche duermo bien, pero por la tarde me resulta difícil dormir la siesta..

EL TABACO

por JORGE

El tabaco ES ORIUNDO DE AMÉRICA. LO DESCUBRIÒ UN TAL SIR WALTER RALEIGH (CORSARIO POR MÀS SEÑAS), EN SUS CORRERIAS POR EL NUEVO CONTINENTE. LO TRAJO A EUROPA Y, DESDE ENTONCES; CÀSI TODOS LOS FUMADORES ESTAMOS SUFRIENDO LAS CONSECUENCIAS.

LOS PRIMEROS FUMADORES FUERON MOTIVO DE CONFUSIÒN...

¡PERDONE EL SEÑOR, PERO EL SEÑOR SE ESTÀ INCENDIANDO!

HUBO UN TIEMPO EN QUE EL FUMAR ERA UN PLACER...

...PORQUE EL TABACO ERA DE SUPERIOR CALIDAD.

ANTAÑO, LAS MISMAS SEÑORAS GUSTABAN DEL AROMA DEL TABACO...

HOY, LA MAYORIA DE ELLAS NO PUEDEN SOPORTARLO.

YES QUE EL TABACO QUE FUMA EL HOMBRE MODERNO, DEJA MUCHO QUE DESEAR...

LA ÈPOCA MODERNA HA APORTADO ALGUNOS ADELANTOS RESPECTO A ESTA PLANTA, NO MUY GRACIOSOS POR CIERTO.

¡BRRR!

SE DICE QUE EL TABACO RUBIO ES EL MÀS EXQUISITO DE TODOS, PERO LAS ESTADISTICAS SON ALARMANTES.

VICTIMAS DEL TABACO RUBIO

AL REVÈS DE OTRAS COSAS, EL TABACO HA IDO MIXTIFICÀNDOSE DE TAL MANERA, QUE ESTAMOS SEGUROS DE QUE YA NO EXISTE TAL PLANTA.

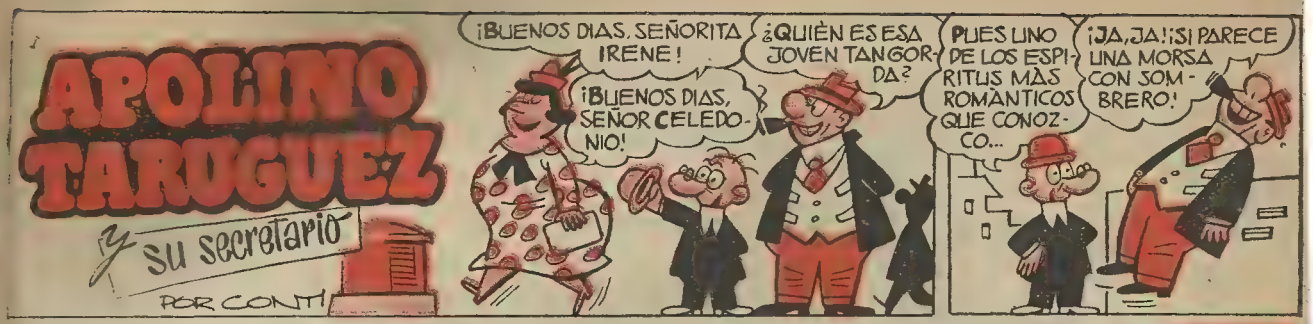
FUMO HOJAS DEL ÀRBOL CAIDAS. SABEN MEJOR QUE EL TABACO Y SON INFINITAMENTE MÀS BARATAS Y SALUDABLES...

JORGE

APOLINO TARUGUEZ

y su secretario

POR CONTI


¡BUENOS DIAS, SEÑORITA IRENE!
¿QUIÈN ES ESA JOVEN TAN GORDA?
¡BUENOS DIAS, SEÑOR CELEDONIO!
PUES UNO DE LOS ESPIRITUS MÀS ROMÀNTICOS QUE CONOZCO...
¡JA, JA! ¡SI PARECE UNA MORSA CON SOMBRERO!

ADEMÀS, POSEE CINCO MILLONES DE PESETAS EN ACCIONES DE LA "PLASTIC S.A."
¡NO ME DIGA!
Y, PARA POSTRE, SOLTERA Y SIN COMPROMISO...
¡LA ILUSION DE MI VIDA!
¡AMOR MIO!
ESPERE... LE DARÈ SU NÙMERO DE TELÈFONO...

ES CUESTION DE NO PERDER TIEMPO LA LLAMARÈ POR TELÈFONO, AHORA QUE CELEDONIO ESTÀ DORMITANDO..
¿SEÑORITA IRENE? AQUI APOLINO, EL DE "EL D.D.T." LA AMO CON FRENESI VISIGODO, HASTA HOY NO ME ATREVÌ A COMUNICARLE...
...MIS SENTIMIENTOS... PERO HAY UNA MURALLA ENTRE LOS DOS: SU DINERO Y YO SOY POBRE Y USTED RICA MI AMOR ES IMPOSIBLE..

NO PODIA OCULTAR MÀS MIS SENTIMIENTOS HACIA USTED, PERO AHORA QUE LO SABE, OLVIDELO.. ¡HASTA NUNCA, AMOR MIO!
¡LARGUÈ UN DISCO SENTIMENTAL A LA SEÑORITA IRENE! ESTÀ CONVENCIDA DE QUE LA AMO, Y NO POR SU DINERO...
LLAMAN AL TIMBRE...
A LO MEJOR ES ELLA. TENGO VOCACION DE CASTIGADOR. DEBI DEDICARME AL DONJUANISMO...

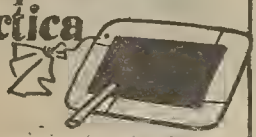
VERÀ... ACABO DE HABLAR CON DON APOLINO POR TELÈFONO, Y DESEARIA VERLE...
LA SEÑORITA IRENE LE ESPERA...
¿QUÈ LE DIJE? YA LA TENGO EN EL BOLSILLO, JUNTO CON LAS ACCIONES DE LA "PLASTIC S.A."!
¿HABÈIS VENIDO A REGOCIJAROS EN EL SUFRIMIENTO DE MI AMOR IMPOSIBLE?
¡HABLA COMO ALEJANDRO DUMAS!

¡PUES HE VENIDO A PAROS UN SI COMO UNA CASA, PORQUE YA NADA NOS SEPARA!
¡CORAZON MIO!
REGALÈ TODOS MIS VALORES A LA JUNTA PROTECTORA DE INSECTOS Y SETAS... SOY POBRE... PERO, ¿QUE LE OCURRE?
¿ES QUE ESTÀ ENFERMO DEL HIGADO?
NO; ES QUE CADA VEZ QUE LE ARREBATA UNA FELICIDAD INMENSA LE DA UN MAREO.

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Comprobación práctica



(De "Millonaire Caprice", Ohio)

El multimillonario asistió a la terminación de un enorme depósito situado en el centro de su jardín. Preguntó:

—¿Seguro que tiene la misma forma, altura y volúmen que la Pirámide de Gizeh? — los arquitectos allí presentes juraron que sí.

—Bien, en este caso, procédan a cumplir la parte B de mi proyecto. Espero que este terminado todo antes de un mes.

Con una grúa especial un obrero procedió a quitar una

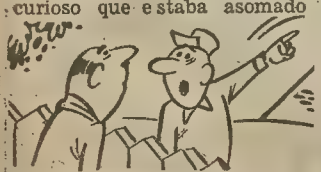
especie de tapadera a la pirámide y enchufó un grueso tubo de goma del cual debía salir algo porque la pirámide, que era hueca, resonaba como

LA REVISTA DEPORTIVA de los lunes

PRECIO: 2 PTAS.

un depósito que se está llenando.

—¿Agua? — preguntó un curioso que estaba asomado



por encima de una verja.

—Arroz — contestó el capataz de los obreros con cara de malhumor.

—¿Temen que haya escasez y lo aseguran? — insistió el curioso.

—Nada de esto: estamos haciendo un cálculo.

—¿Quiere un pitillo?

El capataz se humanizó bastante y se dispuso a contar el secreto de la extraña

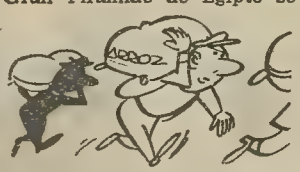
pirámide de cemento.

—Verá usted — explicó — resulta que el señorito es multimillonario y tiene el capricho de comprobar si los

> Hablando de barbas, conocí a un señor tan meticuloso, que empezó a afeitarse a los cuatro años, así, cuando le salió la barba, ya sabía. *Afrodisio de Camembert*

cálculos escolares son exactos. Usted habrá ido a la escuela y a veces le habrán dicho: "la Luna está tan lejos que un ciclista tardaría once años y doce meses..."

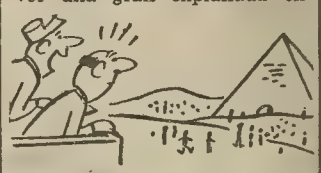
Pues ahora comprueba uno. Una vez el maestro le dijo que si se llenara de arroz la Gran Pirámide de Egipto se



tardarían once mil años en contarlo grano por grano un hombre solo. Y empleando once mil hombres, tardarían un año. Ahora la llenamos de arroz.

—¿Y lo van a contar?

—Ni más ni menos. Venga — le invitó a subir a la torre de la casa y desde allí pudo ver una gran explanada en

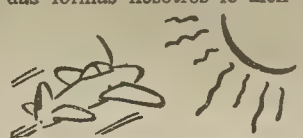


la cual se alineaban once mil obreros que sólo esperaban una señal para precipitarse a la pirámide llena de arroz y contar los granos que habían.

—Si hay un error — concluyó el capataz — reclamará enérgicamente.

—¡Es fantástico este amor a la cultura!

—No es esto lo peor sino que ahora tiene preparado un avión lleno de comida para comprobar aquella conocida comparación de que la distancia de la Tierra al Sol es tan grande que un avión volando constantemente tardaría mil quinientos años y... — el capataz sonrió y terminó con aire cazurro — De todas formas nosotros le alen-



tamos porque él mismo pilotara el avión, ¿sabe? No diga

> *Un nuevo rico puso una granja avícola y la hizo visitar por sus amigos.*
>
> *—Las mejores gallinas del mundo — les decía, mientras recorrían las diversas dependencias.*
>
> *—¿Es que ponen muchos huevos?—preguntó alguien.*
>
> *—¡Bah!— dijo el nuevo rico. —Con la de dinero que tengo yo, no lo necesitan...*

nada, por favor.

Sonó un silbato y once mil obreros con un cuaderno en la mano se lanzaron sobre la Gran Pirámide de arroz.

DON EULALIO

DIA DE VIENTO

Cuando llegue el marido

(De "Ursula Rigodon's Diary")

¿Qué tiene que hacer la esposa cuando llegue el marido al hogar? ¿Bajar a recibirle al portal? ¿Darle pan y queso? ¿Abanicarle? ¿Envolverle en una bufanda? ¡No, y mil veces no!

Sólo la inexperiencia del ama de casa novata es causa de estas dudas tan gordas. Pero aquí estamos nosotros

Deje amarillas de envidia a sus amigas, preparando usted misma sus

ENSALADAS Y PLATOS FRIOS

Adquiera este nuevo volumen de la famosa

COLECCION PRACTICA

PRECIO: 5 PTAS.

para sacarla de apuros, y vamos y le decimos que esté atenta, que eso es coser y cantar. Hay dos maneras de recibir al marido para que el hombre esté contento y diga que su mujercita es estupenda. Hay que señalar que los

dos métodos son completamente opuestos, pero ambos dan un resultado colosal. Son el blando y el duro.

Por el método blando, la mujercita conseguirá contentar al marido de la manera siguiente. En cuanto llegue a casa le meterá en la boca un pedazo bastante regular de brazo de gitano y antes de que el marido diga algo para expresar su sorpresa, le pondrá una flor en el ojal, le rociará

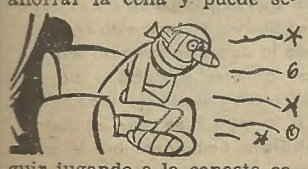
con agua de colonia, pondrá un disco con su musica preferida y, por último, haciendo acopio de fuerza, lo tomará en brazos y le acunará cantándole la nana El marido, satisfechisimo al verse tan

obsequiado y cuidado se dormirá como un bendito, y así la buena amita de su casa ahorrará la cena y podrá seguir jugando a la canasta con sus amigas, que es lo que deseaba

Claro que en caso de que el marido sea un tío cascarrabias, habrá que emplear el método duro. Déjese la puerta entreabierta y encima un

cubo lleno de agua para que al entrar se dé una buena ducha. Apáguese la luz y póngase varias sillas frente al interruptor para que al ir a encender se dé en la espinilla, seguidamente extiéndase un cordel a la altura de los tobillos que atraviese el pasillo para que al pasar se dé de bruces contra el suelo, y, por fin, hágasele sentar en una silla de la que previamente se habrá cortado una pata. En-

tonces el hombre, que ya estará echando chispas, se pega un tremendo estacazo y mientras le dura el desvanecimiento y el chichón, la linda mujercita de su casa vuelve a ahorrar la cena y puede se-



guir jugando a la canasta como si tal cosa.

Cierto enfermo en un hospital, figuraba entre los primeros que habían sido tratados con mostaza nitrogenada, curación que, a veces, producía molestias secundarias. Todos en el hospital se interesaban leyendo el gráfico de su curación; así es que recibía numerosas visitas, lo cual le irritaba bastante. Un día se encaró con un médico, preguntándole:

—Todos leen mi gráfico, pero ¿cómo es que nadie me pregunta cómo me siento?

—¡Ah!—le contestó el médico, algo sorprendido y confuso—. ¿Cómo se siente usted?

El enfermo movió la cabeza con tristeza.

—¡Ay!, no me pregunte.

Afilando el lápiz

(De "Picture Pirrien's")

Los lápices no conocen la bondad; tienen el alma muy negra.

Aquel dibujante estaba desesperado; con aquel lápiz no podía dibujar onduladas cabelleras ni pelos de ninguna clase. Claro. ¡Era un lápiz del 0!

Los lápices exagonales tienen seis caras. ¡Son unos hipócritas!

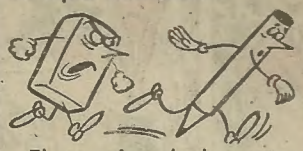
Aquel lápiz siempre estaba enfermo. Por eso era un lápiz amarillo.

Los lápices redondos caen fácilmente por la pendiente del tablero. No pueden detenerse y ruedan al abismo. Son el garbanzo negro de la familia de los lápices.

Los bomberos en sus informes deberían utilizar lápices encarnados.

El lápiz París sabe a champán.

Aquel lápiz estudiaba para médico. Su ilusión era curar las dolencias de la humanidad. Acabó siendo un lápiz Termosán.



El enemigo de las ratas es el gato. El enemigo de los gatos es el perro. El enemigo del perro es el hombre. El enemigo del hombre es la mujer. El enemigo del lápiz es la goma de borrar.

Los niños tienen el vicio de morder la punta del lápiz... ¿por qué hacerlos de madera ordinaria? ¿Por qué no fabricarlos de madera de regaliz?

Aquel lápiz tenía alma de espía. Siempre estaba colgado de la oreja de su amo.

Un lápiz se enamoró de una pluma estilográfica. Se casaron y tuvieron un hijo. Por nombre le pusieron bolígrafo.

Los lápices de aquel Maharajah de la India no tenían mina de grafito. ¡Tenían mina de diamantes!

Cada vez que hacemos punta al lápiz lo asesinamos un poco.

Había un dibujante que siempre que dibujaba máquinas de tren lo hacía con lápiz carbón.

Muy pronto aparecerán:

CAMPEONES 1956

¡Los jugadores de fútbol de 1.ª División y otras grandes figuras del deporte, reunidos en

288 CROMOS A TODO COLOR

Precio del sobre conteniendo 8 cromos . . . . . 30 cts.

Precio del álbum para coleccionarlos . . . . . 2 ptas.

¡GRANDES REGALOS INCLUIDOS EN LOS SOBRES!

Pensamientos mentales

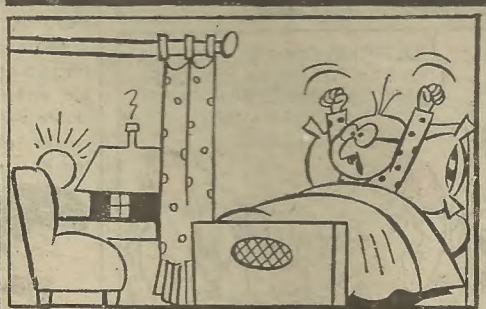
Le ocurra lo que le ocurra a uno, siempre le dirá alguien que ya lo sabía.

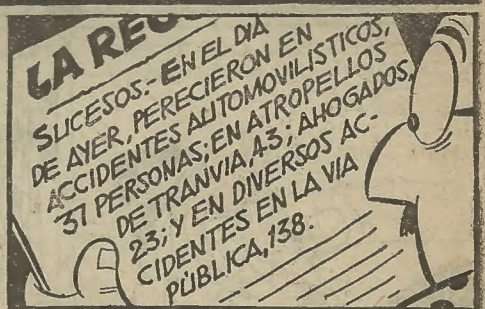
Chancelade

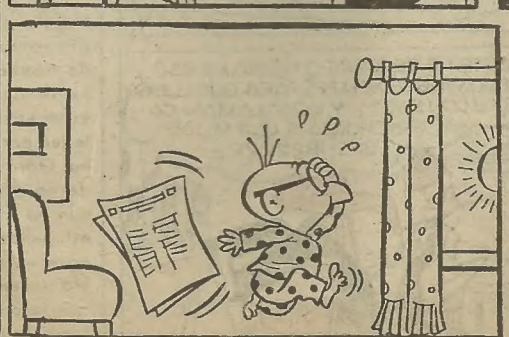
Si usted, caballero, quiere adelgazar, dígalo a su señora que se está poniendo gorda.

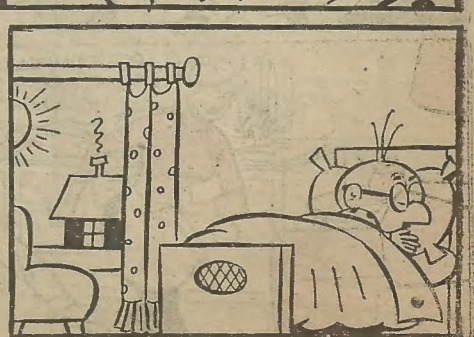
Rochepepol

PRUDENCIO por Martz Schmidt




LA RE
SUCESOS.- EN EL DIA DE AYER, PERECIERON EN ACCIDENTES AUTOMOVILISTICOS, 37 PERSONAS; EN ATROPELLOS DE TRANVIA, 43; AHOGADOS, 23; Y EN DIVERSOS ACCIDENTES EN LA VIA PUBLICA, 138.





MATILDITA Y ANACLETO
Un matrimonio completo
POR NADAL
Y NO TE IMAGINAS CON QUÉ GUSTO ME COMERÍA UN PASTEL DE CREMA COMO LOS QUE PREPARA TU MAMÁ... ¿PODRÍAS PREPARARLO PARA LA CENA? ¿SÍ? ¡GRACIAS!...

Y YA DORMIDO, ANACLETO SOÑÓ CON EL PASTEL
¿TODO PARA MI SOLO?
PUES CLARO..
¡CON UNO TENÍA BASTANTE! ¡BASTA! ¡VA A SALIRME LA CREMA POR LOS OJOS!
PUES NO LO PIENSO TIRAR ¡ABRE LA BOCA!

POR COMPLACERTE HE RECORRIDO MEDIA CIUDAD COMPRANDO NUEVOS INGREDIENTES, PARA QUE LUEGO ME VENGAS TÚ CON ESAS ¡Y NOS LLAMAN CARICHOSAS A LAS MUJERES! ¡BRRRRR!...

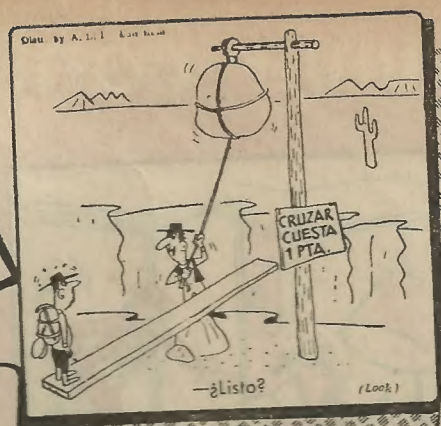
Apreciadísimo señor director que lo es:

Sabrá que estamos bien en la localidad y con una novedad muy grande, que bien cuidada dará mucho lustre a La Puebla de Membrillo, ya que la pobre está muy decrépita y le está haciendo falta una cosa asina. Resulta que aquí también tenemos una novelista precoz, a lo mismo que la nena de Francia llamada Minou Drouet y la italiana Manuela Merochi, pues bien, acá tenemos a Tomasita Latiguillo de dos años que se está revelando como un portento, que esas otras a su lado quedan co-

mo unas retrasadas mentales de segunda. Tomasita es gorda, rubia, tiene la cara colorada, se chupa el dedo y llora si la pellizcan sus hermanitos, pero aparte de esto que le digo en lo que se presenta como una niña completamente normal, tiene un talento de escritora y filósofa que todo el pueblo va a consultarle a la nena para que les dé consejos sobre cosas de la vida. Asina que sin más agarré la cuartilla más limpia que tengo por casa y me fuí a entrevistar a la cría para los lectores de su revista. Sólo llegar, se me sentó en la falda y me pasó las manos llenas de aceite por la chaqueta, que si no se trata de una niña prodigio empieza a cachete limpio, pero en este caso me aguanté poniendo cara de risa. En primer lugar debo decir que a la nena no se la entiende casi nada, pero su papá traduce sus pensamientos, asina que mientras estaba sobre mis rodillas poniendo cara de imbécil dijo unas tonterías, pero, no, había entendido mal, su papá tradujo y había dicho «El pavo es grande, pero más grande es el horno en donde lo asan» cosa que apunté en seguida pues se dará cuenta de que se trata de unas palabras muy sabias. Luego se bajó de mis rodillas y me pegó una patada en la espinilla murmurando algo como «idi...ota», pero su papá tradujo otra vez y resulta que la nena había dicho «El mal germina en el subconsciente del hombre y le dan ganas de rascarse» cosa algo turulata, pero que si usted la lee otra vez verá que es de lo más

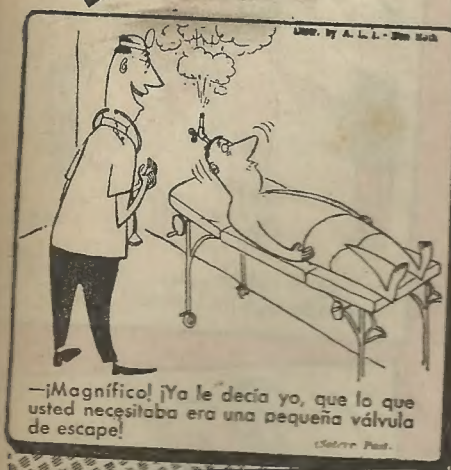
filósofo. La nena también dijo que tiene preparadas catorce novelas sobre cosas de miseria, que es lo que priva, y después escribirá una biografía de Dostoiewsky, que es un escritor que le gusta mucho y su papá le lee por las noches, cuando está en la cuna. Claro que la pobre se lamenta todavía de no poder ponerse a trabajar porque aún no sabe escribir y eso es todo. Cosa estupenda si lo mira bien, que en cuanto pase un retratista ambulante por el pueblo, le enviaré una foto de la nena para que la publique en primera página de su semanario.

NUESTRA VORAZ TIJERA



—¿Listo? (Look)

¡BOXEADOR ATURDIDO!
—Pega más con la derecha, hombre... ¡Ah! Se me olvidaba decirte que la derecha es ESTA...
(Collier's)



—¡Magnífico! ¡Ya le decía yo, que lo que usted necesitaba era una pequeña válvula de escape! (Saturday Post)

¡RADIO!
—¡Últimas noticias! No habrá escuela hoy.

—¡Retiro todo lo que he dicho de este «jersey» que me has hecho, querida! (Field and Stream)

—Mi novio no me ha llamado desde que me preguntó que regalo deseaba recibir el día de mi santo, y yo se lo dije. (Army Fun)

—Su perro me parece extraordinariamente inteligente... (Army Fun)

—Toma, querida... ¡Como siempre has deseado el desayuno en la cama...! (Saturday Post)

—No me negarás que la tenacidad de John es admirable... (Collier's)

—¡Oh! ¡No sabía que tuvieras la llave, querido!... (Saturday Post)

Si quiere vivir contento...

...lealos en un momento

PRINTED IN SPAIN